

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от « 29 » 08

2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 163

от « 29 » 08

2022 года

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КЛАДЕЗЬ ИДЕЙ»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-10 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

автор - составитель:

Урукова Ирина Геннадьевна,

педагог дополнительного образования
отдела технического и декоративно-
прикладного творчества

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кладезь идей»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Урукова Ирина Геннадьевна педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3	Характеристика программы -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая в том числе с использованием дистанционных технологий
5.4	Цель программы	создание условий для поддержки и оптимального развития ребенка с ОВЗ, успешной интеграции его в социум детей средствами изобразительной деятельности.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	для реализации программы по изобразительной деятельности «Кладезь идей» используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей: - словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, педоценка); - наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки); - метод наблюдения (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.); -игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

		- практические – упражнения, эксперименты и др. Все методы используются в комплексе.
7.	Формы мониторинга результативности	портфолио достижений, карта личностного развития учащихся, участие в выставках.
8.	Результативность реализации программы	<p>в качестве показателей результативности реализации программы может рассматриваться динамика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальных достижений, учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ; - социализации в образовательное пространство общеобразовательного учреждения. <p>-ребенок проявляет инициативу в разных видах деятельности — игре, общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; - способен проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя; - проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими; - ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; - у ребенка развивается крупная и мелкая моторика; - соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2022г. - дата утверждения программы
10.	Рецензенты	Алешина Анна Александровна, методист ОТиДПТ Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кладезь идей» имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Современные требования общества к развитию личности диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, состояние их здоровья, индивидуально-типологические особенности. Построение учебно-воспитательного процесса с учетом особенностей каждого ребенка должно стать нормой работы общеобразовательной школы и учреждений дополнительного образования.

Приоритетным направлением социальной политики Российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем». Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 №1008 определен Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Под инклюзивным (включенным) образованием понимается процесс совместного воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с нормально развивающимися сверстниками, в ходе которого они могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии. Именно социальная адаптация и реабилитация должны быть основой системы психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Данный подход позволяет рассматривать коррекцию и компенсацию нарушений развития не как конечную цель, а как одно из важнейших условий наиболее адекватного и эффективного вхождения ребенка в социум.

Представленная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изо «Кладезь идей» — педагогическая модель развития визуального мышления (фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей, образного мышления и воображения) учащихся младшего школьного возраста с проблемой общего недоразвития речи (ОНР) в условиях дополнительного образования. Данная программа - это совместная деятельность и сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья (системное нарушение компонентов речевой деятельности) вхождению в социум. В процессе совместной деятельности у учащихся формируется уверенность в себе, появляется возможность реализовать себя, устанавливаются «отношения на равных». Дети с ОВЗ (общее недоразвитие речи) так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку. Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в повседневной жизни.

По направленности программа является художественной

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изо «Кладезь идей» имеет социально- педагогическую направленность, реализуется на детях младшего школьного возраста, направлена на введение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОНР) в совместное обучение в группах со здоровыми детьми. Программа «Кладезь идей» реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Нормативно-правовое обеспечение программы. Основными нормативными документами при разработке программы являются следующие: Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; Государственная программа «Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарег. В Минюсте России 20 августа 2014 года №36660)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» формирование и развитие творческих способностей учащихся является одним из приоритетных направлений в системе дополнительного образования. В основе изобразительного творчества, как вида деятельности учащихся лежит творческое восприятие и переработка приобретенных знаний и опыта, умение применить полученные знания на практике, умение их совершенствовать.

Актуальность программы

В настоящее время, в связи с инклюзивным образованием, дети с ограниченными возможностями здоровья пребывают в учреждениях дополнительного образования независимо от психического и речевого развития, от структуры дефекта, от психофизических возможностей. Все дети с ограниченными возможностями здоровья имеют, помимо общих потребностей, свои специальные образовательные потребности. И эти потребности должны быть удовлетворены специальными образовательными условиями. В настоящее время большой процент детей школьного возраста, проживающих в нашем городе, относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изо «Кладезь идей» заключается в том, что она социально ориентирована на детей с ОВЗ (общее недоразвитие речи) в области изобразительного искусства. Программа формирует систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт изобразительной творческой деятельности учащихся. Обеспечивает социализацию и адаптацию воспитанников к жизни, предоставляет дополнительные возможности для удовлетворения интересов и раскрытия творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что данная адаптированная программа для детей с ОВЗ, создает педагогические условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Она

предоставляет каждому ребенку независимо от его психофизических особенностей, индивидуальных способностей и уровня общего развития широкую возможность для адаптации к условиям социальной среды, содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и возможностями, обеспечивающие развитие художественных, изобразительных навыков учащихся с ОВЗ (общее недоразвитие речи), дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности в области изобразительного искусства, приобрести художественные знания, а также способствуют развитию и формированию общей и художественной культуры. Программа направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья через обучение основам изобразительного искусства. Творческая реабилитация – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь художественной творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через формирование способности самовыражения и самопознания. Художественное творчество способствует также расширению общекультурного кругозора учащихся, что предполагает получение информации о шедеврах мирового искусства, художниках, гениальных творцах и великих музеях мира, воспитание эстетических критериев, необходимых для достижения социального, интеллектуального и нравственного развития учащихся.

Новизна программы состоит в том, что программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014. №1726-р. Разработана на основе технологии разноуровневого обучения и адаптирована к возможностям детей с ограниченными психофизическими особенностями (недоразвитием речи). Методики преподавания, дидактические методы и приемы, формы проведения занятий и творческие задания подобраны в соответствии с психофизическими возможностями детей с ОВЗ (недоразвитие речи). Отличительной особенностью данной программы является то, что в системе работы с детьми с ОВЗ используются методы арт-педагогики. Арт-педагогика близка арт-терапии и находится с ней в неразрывной связи – она предполагает воспитание и адаптацию детей с ОВЗ в социуме при помощи занятий искусством. Суть арт-терапии и арт-педагогики заключается в терапевтическом воздействии посредством художественного творчества. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Предметное содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изо «Кладезь идей» разработано так, чтобы предоставить шанс каждому ребенку в процессе занятий максимально использовать свои возможности и способности. В программе используются различные формы диагностики и контроля, направленные на выявление мотивации, готовности, способности, возможности учащихся к освоению определенного уровня содержания программы. обусловлена направленностью на инклюзивное образование при реализации ее содержания.

Отличительные особенности программы:

- использование индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся с общим недоразвитием речи с учетом психофизических возможностей;
- проведение занятий разных типов, на которых решаются художественные, творческие задачи;

- сочетание на занятии разных видов деятельности;
- щадящий режим по отношению к деятельности детей с ОВЗ;
- использование методов арт-педагогики, изотерапии, работа в нетрадиционных техниках рисования, которые составляют основу коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ.

Отличительными особенностями данной программы от уже существующих программ является использование в ней разнообразных методических средств, различных нетрадиционных техник в изготовлении творческих работ, использование в работе нестандартных материалов и инструментов, что позволяет назвать данную технологию включенной и проникающей. Особенностью программы «Кладезь идей» является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, занятия по ознакомлению с окружающим миром, с художественной литературой, история, технология, музыка, что является средством разностороннего развития способностей детей. Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка, для совершенствования психофизических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций.

Главной отличительной особенностью программы является личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся и высокая результативность выполненных творческих работ.

Дифференцированный подход, учет индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся в подборе заданий позволяет достоверно оценивать учебные достижения. В процессе контроля знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуальный учет достижений каждого. Переход к новому материалу осуществляется только при овладении учащимися знаниевых компонентов на оптимальном уровне. Существенной особенностью использования технологии уровневой дифференциации является ее органическая связь с разработкой системы контрольно – измерительных материалов и создание системы оценивания достижений детей с ОВЗ.

Практическая значимость программы. Проводимая работа по данной адаптированной программе имеет положительные результаты для развития и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. На занятиях с использованием арт-педагогики ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так важен. Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. А изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное - самовыражаться.

Проведение занятий по этой программе:

- способствует развитию уверенности в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- способствует развитию мелкой моторики рук;
- способствует получению детьми эстетического удовольствия;
- формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования.

Программа предполагает работу по изучению четырех разделов «Основы цветоведения. Художественные средства», «Художественное средство – гуашь», «Художественное средство – акварель», «Художественное средство – восковые карандаши, масляная пастель», работу как в

традиционном рисовании, так и использование нетрадиционных техник рисования различными художественными материалами: оттиск печатками из овощей и поролона; тычок жесткой кистью; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; граттаж; отпечатки листьев; рисунки пальчиками и ладошками; волшебные веревочки; кляксография; монотопия; печать по трафарету; оттиск смятой бумагой;

пластилинография. Каждый из этих приемов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Цель: Создание условий для поддержки и оптимального развития ребенка с ОВЗ, успешной интеграции его в социум детей средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие задачи:

- освоение основ изобразительной грамотности: основы цветоведения,
- формирование изобразительных умений и навыков учащихся в работе с разными художественными средствами и материалами;

Развивающие задачи:

- развитие чувства цвета, композиции, художественного вкуса;
- развитие способности эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства ;
- развитие художественно-эстетического вкуса детей;
- развитие творческих способностей учащихся посредством изобразительной деятельности;

Коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи, пополнение словарного запаса;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

Воспитательные:

- создание условий для социокультурной адаптации ребенка, навыков свободного общения с окружающими и самовыражению воспитанников с ОВЗ через изобразительной деятельностью и посредством общения с изобразительным искусством;
- привитие навыков общения с изобразительной деятельностью: правильное восприятие и ее исполнение;
- формирование чувства прекрасного на основе классического и современного искусства;
- воспитание художественной культуры, развитие интереса к изобразительному искусству искусствам.

Адресат программы - учащиеся младшего школьного возраста – 7-10 лет с ОВЗ (общее недоразвитие речи). Общее недоразвитие речи (ОНР) - речевое расстройство, при

котором у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и феномообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности. Зрительное восприятие у детей с речевой патологией характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета, при этом, простое зрительное узнавание реальных объектов и их изображений не отличается от нормы. Внимание детей с нарушением речи характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, более низким уровнем произвольного внимания, сложностями в планировании своих действий. Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач, выполнение носит репродуктивный характер. Им труднее сконцентрироваться на выполнении в условиях словесной инструкции, чем в условиях зрительной. У детей с ОНР не наблюдается инертности психических процессов, они способны к переносу освоенных способов умственных действий на другие, аналогичные задания. Эти дети нуждаются в меньшей помощи при формировании обобщенных способов действий, если они не требуют речевого ответа. У детей с ОНР отмечаются более дифференцированные реакции, они критично относятся к своей речевой недостаточности и во многих заданиях сознательно стараются избегать речевого ответа. Их деятельность носит более целенаправленный и контролируемый характер. Они проявляют достаточную заинтересованность и сообразительность при выполнении заданий. Отмечаются слабость произвольного внимания и недостатки в развитии наглядного и словесно-логического мышления. Речевая неполноценность обычно порождает у детей своеобразие и характерные особенности поведения. Неудачные попытки самостоятельно преодолеть трудности или замаскировать свою неправильную речь могут вызвать у них чувство собственной неполноценности, стремление отойти от коллектива, предпочтения уединения. Дети этого возраста характеризуются повышенной впечатлительностью, внушаемостью, произвольностью, внутренним планом действия, самоконтролем и рефлексией. В этот период идет формирование и совершенствование познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания), формирование высших психических функций (речи, письма, чтения, счета), что позволяет ребенку младшего школьного возраста производить уже более сложные мыслительные операции. Именно в этом возрасте ребенок впервые отчетливо начинает осознавать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступает в сознательную фазу формирования личности.

Особенности развития детей с ОВЗ не препятствуют освоению ими общеобразовательных программ, но обуславливают необходимость их определенной адаптации с учетом психологических особенностей детей данной категории.

Особое внимание следует уделять детям с ОВЗ младшего школьного возраста, у которых наблюдается значительное отставание в физическом развитии, сопровождающееся недостаточным развитием таких двигательных качеств, как точность, выносливость, гибкость, пластичность, ловкость, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук. Психологические исследования и практика показали, что для детей с задержкой психического развития характерны *неустойчивость внимания, трудности в процессе восприятия*. Одни дети на занятиях действуют импульсивно, постоянно отвлекаясь, другие, напротив, проявляют инертность. Все это затрудняет выполнение учебной задачи, поставленной на занятии.

Объем программы. Программа рассчитана на 1 год обучения -144 часа.

Программа рассчитана на учащихся с 7 до 10 лет. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану – два раза в неделю по 1 ч. 20 минут с десятиминутным перерывом. (144ч.) Количество человек в группе -15чел. В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

Формы организации образовательного процесса.

Ведущими принципами организации здоровьесберегающей среды для детей с ОВЗ являются:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;
- развития творческой инициативы;
- динамизм.

Дети младшего школьного возраста чувствительны к неблагоприятным воздействиям, что проявляется в быстрой утомляемости и малой устойчивости внимания. Это объясняется незавершенностью развития центральной нервной системы, опорно-двигательного аппарата. Поэтому, при отборе методов, форм и приемов следует учитывать такие *критерии*, как:

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- целостное развитие личности ребенка;
- разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей;

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя на занятиях комфортно, знал, что его здесь любят, поддержат.

Для реализации, адаптированной программы по изобразительной деятельности «Кладезь идей» используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, педоценка);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- практические – упражнения, эксперименты и др.

Все методы используются в комплексе и:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

На занятиях организуется совместное обсуждение процесса и результатов деятельности, как коллектива, так и каждого ребенка, что способствует формированию адекватной

самооценки, умения договориться друг с другом, обосновывать свое мнение и суждение, слушать и слышать других

Участие в конкурсах позволяет учащимся реализовать свои способности, повысить уровень мотивации, творческую активность и самооценку.

Планируемые результаты освоения программы.

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы может рассматриваться динамика:

- индивидуальных достижений, учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ;
- социализации в образовательное пространство общеобразовательного учреждения.

Специфика младшего школьного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка младшего школьного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:

- ребенок проявляет инициативу в разных видах деятельности — игре, общении;
- ребенок взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- у ребенка развивается крупная и мелкая моторика;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

- Знание правил работы с художественными материалами и инструментами, требований к организации рабочего места, соблюдение правил ТБ;
- умение работать по образцу с помощью педагога;

Метапредметные результаты:

- Проявление готовности к диалогу и сотрудничеству;
- умение работать по предложенному педагогом плану;
- умение договариваться о правилах поведения и общения на занятиях.

Личностные результаты:

- Устойчивый познавательный интерес, мотивационная готовность к сотрудничеству в процессе коллективной творческой деятельности;
- сформированное позитивное отношение к труду;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Учащиеся будут знать:

- Правила ТБ;
- названия инструментов и материалов для изобразительной деятельности;
- названия цветов;
- основные и составные, холодные и теплые цвета.

Учащиеся будут уметь:

- Пользоваться художественными инструментами и материалами;
- готовить рабочее место;
- различать основные и составные, холодные и теплые цвета;
- выполнять практическую работу по предложенному образцу с помощью педагога.

Материально – техническое обеспечение программы.

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изо «Кладезь идей» для детей с ОВЗ предполагает создание специальных условий. Воспитательно - образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно - образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

На занятиях по изо с детьми с ОВЗ используются материалы для знакомства с различными видами изобразительного искусства, предметами народных промыслов. Кроме того, необходимы материалы и оборудование, используемые для детской изобразительной деятельности. При подборе учитываются половые различия детей – предоставляются материалы и оборудования для ручного труда интересные как для мальчиков, так и для девочек.

Для плодотворного творческого процесса по программе «Кладезь идей» большое значение имеют *материально — технические условия*, созданные на базе ОУ:

- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;
- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование картин, таблиц, плакатов.